

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE (Classi 1[^] - 2[^] - 3[^])

LIVELLO AVANZATO (9/10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Lo studente rielabora immagini dell'arte e del più ampio contesto visivo; progetta con accuratezza prodotti visivi efficaci, ricorrendo anche all'integrazione di diversi codici linguistici e operando collegamenti con altre discipline. Si esprime con sicurezza, usando creativamente tecniche e materiali anche non convenzionali, evidenziando uno stile personale e completa autonomia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE
Lo studente segue un percorso logico e ordinato nell'osservazione di un'opera; descrive con chiarezza e con linguaggio appropriato le caratteristiche espressive di linee, forme, colori , superfici e materiali. Analizza con acutezza e spirito critico schemi compositivi, scelte stilistiche e tecniche pervenendo ad una comprensione approfondita del significato voluto dall'artista o dall'autore dei messaggi della comunicazione visiva e multimediale. Colloca con sicurezza un'opera nel suo contesto storico e culturale spiegando le relazioni tra arte, storia, cambiamenti sociali e sviluppo tecnologico. Conosce in modo approfondito, le tappe fondamentali dello sviluppo dei linguaggi dell'arte contemporanea, anche nelle espressioni di culture diverse dalla propria.
LIVELLO INTERMEDIO (8)
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Lo studente progetta e crea prodotti visivi, rielaborando in modo personale, immagini di opere d'arte e dei mass media, utilizzando con sicurezza materiali e tecniche diverse, perseguendo precise finalità espressive e comunicative e facendo ricorso all'integrazione di codici e linguaggi diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE
Lo studente osserva, seguendo un percorso ordinato e descrive, con l'uso del linguaggio specifico, l'espressività di linee, forme, colori e materiali presenti in un'opera. Analizza con precisione schemi compositivi , scelte stilistiche e tecniche che mette in relazione con le finalità comunicative dell'autore. Comprende i linguaggi della comunicazione visiva e multimediale. Riconduce con sicurezza un'opera al contesto storico e culturale di appartenenza. Conosce in modo completo gli sviluppi dell'arte contemporanea. E' sensibile ai valori del patrimonio artistico e ambientale. Conosce i principali musei e siti archeologici presenti nel territorio. Comprende i problemi legati alla loro conservazione e tutela.
LIVELLO BASE (7)
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Lo studente progetta elaborati utilizzando correttamente ed autonomamente, strumenti, materiali e regole delle tecniche e dei linguaggi. Opera scelte creative, impiegando materiali e codici diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE
Lo studente osserva e descrive con un linguaggio corretto il valore espressivo di linee, forme, colori e materiali presenti in un'opera. Analizza in modo accurato schemi compositivi e scelte stilistiche per comprendere le finalità comunicative dell'autore. Comprende i linguaggi della comunicazione multimediale. Inquadra correttamente un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Possiede una buona conoscenza degli sviluppi dell'arte contemporanea. Conosce i principali musei del territorio e il valore di testimonianza storico-culturale del patrimonio artistico e paesaggistico.
LIVELLO INIZIALE (6)
ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente, opportunamente guidato, si esprime graficamente in modo semplice, con l’uso di materiali, strumenti e regole essenziali delle tecniche e dei linguaggi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE L’ARTE
Lo studente, opportunamente guidato, descrive con un linguaggio semplice linee, forme e colori presenti in un’opera; Esprime sensazioni ed emozioni personali suscitate da essa, pervenendo alla comprensione del significato complessivo. Riconosce i principali caratteri stilistici delle diverse espressioni dell’arte contemporanea. Conosce i principali musei del territorio e comprende il valore espresso del concetto di patrimonio artistico – ambientale.