

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA (Classi 1[^] - 2[^] - 3[^])

LIVELLO AVANZATO (9-10)
PRODUZIONE MUSICALE VOCALE E STRUMENTALE
L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione precisa ed espressiva di brani vocali e strumentali di diverso genere e stile.
ASCOLTO E COMPrensIONE DELLE ESPRESSIONI MUSICALI
L'allievo ascolta, comprende e descrive in modo critico le produzioni musicali ed è in grado di operare interazioni con le altre forme espressive e di servirsi delle risorse musicali della rete per l'interpretazione e la fruizione musicale.
IMPROVVISAZIONE, RIELABORAZIONE E INVENZIONE MUSICALE
L'allievo realizza per improvvisazione e/o per scrittura idee musicali ed è in grado di rielaborare brani musicali variandone in maniera opportuna e significativa gli elementi strutturali.
LIVELLO INTERMEDIO (8)
PRODUZIONE MUSICALE VOCALE E STRUMENTALE
L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali ed esegue brani con sicurezza e speditezza.
ASCOLTO E COMPrensIONE DELLE ESPRESSIONI MUSICALI
L'allievo ascolta e comprende le caratteristiche e gli elementi del discorso musicale, operando, con linguaggio appropriato, interazioni con altre forme espressive.
IMPROVVISAZIONE, RIELABORAZIONE E INVENZIONE MUSICALE
L'allievo realizza per improvvisazione e/o per scrittura idee musicali, ed è in grado di rielaborare in un brano musicale alcuni elementi strutturali .
LIVELLO BASE (7)
PRODUZIONE MUSICALE VOCALE E STRUMENTALE
L'allievo esegue per imitazione e/o per lettura brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente, in forma autonoma, in modo scorrevole e corretto.
ASCOLTO E COMPrensIONE DELLE ESPRESSIONI MUSICALI
L'allievo ascolta e comprende, in forma autonoma, le caratteristiche e gli elementi essenziali del discorso musicale; descrive con linguaggio corretto le produzioni musicali ed opera confronti tra i vari generi ed epoche storiche.
IMPROVVISAZIONE, RIELABORAZIONE E INVENZIONE MUSICALE
L'allievo realizza per improvvisazione e/o per scrittura idee musicali in forma autonoma ed è in grado di rielaborare in un brano musicale elementi ritmico-melodici.
LIVELLO INIZIALE (6)
PRODUZIONE MUSICALE VOCALE E STRUMENTALE
L'allievo esegue per imitazione e/o per lettura brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente, anche in forma guidata, in modo globalmente corretto.
ASCOLTO E COMPrensIONE DELLE ESPRESSIONI MUSICALI
L'allievo ascolta e comprende, anche in forma guidata, le caratteristiche principali dei brani ascoltati e conosce sommariamente le produzioni musicali in relazione ai generi e alle funzioni della musica.
IMPROVVISAZIONE, RIELABORAZIONE E INVENZIONE MUSICALE
L'allievo realizza per improvvisazione e/o per scrittura semplici idee musicali, anche in forma guidata.

