

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA (Classi 1[^] - 2[^] - 3[^])

LIVELLO AVANZATO (9-10)
USO DELLE FONTI
Lo studente: – Distingue, seleziona ed usa agevolmente fonti di natura diversa – Conosce in modo approfondito e consolidato/approfondito procedure e tecniche di lavoro di siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Lo studente dettagliatamente/ con chiarezza : – Seleziona ed organizza le informazioni – Costruisce grafici e mappe spazio-temporali – Formula e verifica ipotesi – Colloca la storia locale in relazione con quella italiana, europea, mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI
Lo studente in maniera approfondita/ con chiarezza: – Conosce e comprende aspetti dei processi storici italiani ed europei e mondiali – Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Lo studente con immediatezza e padronanza /con chiarezza: – Comprende il significato dei principali termini storici e li adopera nell'esposizione scritta ed orale usando il linguaggio proprio della disciplina anche con il ricorso a strumenti digitali – Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse – Argomenta ed opera collegamenti su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
LIVELLO INTERMEDIO (8)
USO DELLE FONTI
Lo studente: – Distingue, seleziona ed usa opportunamente fonti di natura diversa – Conosce in modo approfondito /bene procedure e tecniche di lavoro di siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Lo studente con chiarezza : – Seleziona ed organizza le informazioni – Costruisce grafici e mappe spazio-temporali – Formula e verifica ipotesi – Colloca la storia locale in relazione con quella italiana, europea, mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI
Lo studente con chiarezza: – Conosce e comprende aspetti dei processi storici italiani ed europei e mondiali – Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Lo studente con chiarezza: – Comprende il significato dei principali termini storici e li adopera nell'esposizione scritta ed orale usando il linguaggio proprio della disciplina anche con il ricorso a strumenti digitali

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse - Argomenta ed opera collegamenti su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
LIVELLO BASE (7)
USO DELLE FONTI
Lo studente: - Distingue, seleziona ed usa abbastanza bene fonti di natura diversa - Conosce in modo appropriato procedure e tecniche di lavoro di siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Lo studente in modo appropriato: - Seleziona ed organizza le informazioni - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali - Formula e verifica ipotesi - Colloca la storia locale in relazione con quella italiana, europea, mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI
Lo studente in modo appropriato: - Conosce e comprende aspetti dei processi storici italiani ed europei e mondiali - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Lo studente in modo appropriato: - Comprende il significato dei principali termini storici e li adopera nell'esposizione scritta ed orale usando il linguaggio proprio della disciplina anche con il ricorso a strumenti digitali - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse - Argomenta ed opera collegamenti su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
LIVELLO INIZIALE (6)
USO DELLE FONTI
Lo studente: - Distingue, seleziona, se guidato, fonti di natura diversa - Conosce le fondamentali procedure e tecniche di lavoro di siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Lo studente guidato: - Seleziona ed organizza le informazioni fondamentali - Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali - Formula e verifica ipotesi di problemi semplici - Colloca la storia locale in relazione con quella italiana, europea, mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI
Lo studente, se guidato: - Conosce e comprende aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei e mondiali - Usa le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Lo studente –guidato-: - Comprende il significato dei principali termini storici e li adopera nell'esposizione scritta ed orale

usando il linguaggio proprio della disciplina anche con il ricorso a strumenti digitali

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse
- Argomenta genericamente e riesce a collegare conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina